

**ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΓΚΛΑΡΑΣ,
ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΩΝ**

Ψηφιακά στο μέλλον



Η ίδρυση του υπουργείου Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης αποτελεί χωρίς αμφιβολία μια από τις σημαντικότερες θεσμικές μεταρρυθμίσεις στον τομέα της οργάνωσης του κράτους, ώστε αυτό να ανταποκριθεί με επάρκεια στην πρόκληση της οικονομικής ανάπτυξης. Σημειώνεται ρόλο στο συνολικό εγχείρημα έχει ο τομέας των Τηλεπικοινωνιών, αρμοδιότητα της Γενικής Γραμματείας Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων.



Είναι πλέον ευρέως γνωστό ότι η Ελλάδα βρίσκεται, δυστυχώς, στον πάτο των 28 χωρών της ΕΕ όσον αφορά την συνδεσιμότητα, τις ταχύτητες και εν γένει την διεύθυνση των δικτύων νέας γενιάς και φυσικά τις προσφερόμενες υπηρεσίες στους πολίτες που συνεπάγονται τα εν λόγω δίκτυα. Αυτή η δυσάρεστη πρωτιά στερεί από την οικονομία και την κοινωνία σημαντικές δυνατότητες οι οποίες με την σειρά τους οδηγούν σε επίταση της οικονομικής κρίσης και καθυστέρηση της υπέρβασής της. Ως εκ τούτου, τα δίκτυα νέας γενιάς, οι οπτικές ίνες, αποτελούν έναν από τους βασικούς πυλώνες της σύγχρονης οικονομικής ανάπτυξης. Αναγνωρίζοντας λοιπόν την σπουδαιότητα αυτής της υποδομής ο Υπουργός ΨΗΠΤΕ, Νίκος Παππάς έχει ήδη καταθέσει στην Βουλή νομοσχέδιο που αφορά στην μείωση του κόστους ανάπτυξης υψίσυρτων δικτύων (οπτικές ίνες). Αυτό, σε συνδυασμό με την ταχεία συγκρότηση επιχειρησιακού σχεδίου, τον οδικό χάρτη, που θα καταγράφει αναλυτικά το πλήρες σχέδιο και την μεθοδολογία υλοποίησης ενός εθνικού δικτύου οπτικών ινών, και' αναλογία του δικτύου χαλκού που αναπτύχθηκε τις προηγούμενες δεκαετίες από τον εθνικό την εποχή Οργανισμό Τηλεπικοινωνιών, θα προσδώσει νέες δυνατότητες στην ελληνική οικονομία, αλλά κυρίως θα μας κρατήσει εντός του πλατσίτου των αναπτυγμένων χωρών. Κάτι που κινδυνεύουμε να απωλέσουμε εάν μείνουμε πίσω και σ' αυτήν την κρίση για το μέλλον και την οικονομία υποδομής.

Η εισαγωγή του δικτύου 5ης γενιάς κινητής τηλεφωνίας και η ομαλή και ταχεία εφαρμογή των επιχειρησιακών σχεδίων των παρόχων αποτελεί μια ακόμα προτεραιότητα του Υπουργείου. Η ανάπτυξη του εν λόγω δικτύου προϋποθέτει την επίλυση ενός σημαντικού προβλήματος, που δεν περιποιεί τιμή για το ελληνικό κράτος και την δημόσια διοίκηση, την ταχεία αδειοδότηση των κεραιοσυστημάτων. Προϋπόθεση για να συμβεί αυτό είναι να υπάρξει ουσιαστική και χρονικά δεσμευτική συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων φορέων του δημοσίου, αλλά και απλοποίηση της διαδικασίας. Το αποτέλεσμα πρέπει να οδηγεί σε ταχεία αδειοδότηση των

κεραιοσυστημάτων στα ευρωπαϊκά πρότυπα, σε μείωση του κόστους της γραφειοκρατίας, που απομείνεται σε χρόνο και χρήμα, σε βελτιστοποίηση της απόδοσης και των δυνατοτήτων του δικτύου, αλλά κυρίως σε κοινωνική ειρήνη που θα προέλθει από την διασφάλιση της μείωσης του διακέοντος στην κοινωνία κόστους (spillover cost), που με την σειρά του απομείνεται σε κινδύνους για την υγεία των πολιτών. Ωστόσο, γι' αυτό το ευαίσθητο ζήτημα πρέπει παράλληλα να υπάρξει θεσμική ενημέρωση ώστε να αποφευχθεί η παραπλάνηση των πολιτών, έχοντας πάντα ως δεδομένο ότι συνολικά ως κοινωνία έχουμε αποδεχτεί τις νέες τεχνολογίες ως μέρος της καθημερινότητάς μας.

Παράλληλα, ο Υπουργός ΨΗΠΤΕ και η Γενική Γραμματεία Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων έχοντας ως ύψιστη προτεραιότητα την προσφορά στην κοινωνία σχεδίασε και εκτελεί μια σειρά δράσεων που αφορούν: α) στην επιχορηγούμενη δορυφορική πρόσβαση των μόνιμων κατοίκων των απομακρυσμένων περιοχών της χώρας στους ελληνικούς τηλεοπτικούς σταθμούς ελεύθερης λήψης, β) στην παροχή δωρεάν κινητής ευζωνικής σύνδεσης στους μόνιμους κατοίκους των απομακρυσμένων νησιών της χώρας και γ) σε επιχορηγούμενες ευζωνικές συνδέσεις στους προπτυχιακούς πρωτοετείς φοιτητές των πανεπιστημίων και ΤΕΙ της χώρας. Οι εν λόγω δράσεις στοχεύουν, μεταξύ άλλων, στην μείωση του ψηφιακού χάσματος μεταξύ των πολιτών της χώρας και των γεωγραφικών τμημάτων αυτής, στην εξοικείωση μειονοτικών πληθυσμών με τις σύγχρονες δορυφορικές τεχνολογίες και υπηρεσίες και στην ισότιμη συμμετοχή όλων των πληθυσμιακών ομάδων στην πληροφόρηση και την επικοινωνία.

Όλα τα παραπάνω αποτελούν μερικές μόνο πρωτοβουλίες του Υπουργείου Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης που υλοποιούνται από την Γενική Γραμματεία Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων. Ωστόσο, η στόχευση για όλες τις δράσεις είναι η ίδια. Η οικονομική ανάπτυξη και η βελτίωση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος με την ισόρροπη και ισότιμη διάχυση των ωφελειών της τεχνολογικής πρόοδου σε όλους τους πολίτες.

Λέξη κλειδί: ΕΛΤΑ

εορτασμός

Αθήνα

Εκδηλώσεις για την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης

■ Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, 21 Μαρτίου, στις 19:00, Στοά του Βιβλίου. «Για την τιμή των όπλων». Ποιητές απαγγέλλουν ποιήματα σε συνάρτηση με την ποίηση και τους ποιητές με το βλέμμα στραμμένο στην κοινωνία. Μουσική: Robert Sin & Evi Hassarides Watson // Δημήτρης Βασιλάκης. Κύκλος Ποιτών & Φιλεκαπιδευτική Εταιρεία.

■ Στις 21 Μαρτίου, στις 19.30, τα Ελληνικά Ταχυδρομεία, η Εταιρεία Συγγραφέων και η ΕΡΤ συνορτάζουν την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης στην Παλαιά Βουλή, με μια μεγάλη εκδήλωση βασισμένη στην ανθολογία του ποιητή Ηλία Γκρη «Ο ταχυδρόμος φέρνει γράμμα-τα ποιήματα». Την ανθολογία, που εξέδωσαν τα ΕΛΤΑ και περιλαμβάνει σχεδόν 160 ποιητές, θα παρουσιάσει ο κριτικός λογοτεχνίας Αλέξης Ζήρας. Θα διαβάσουν τα ανθολογούμενα ποιήματά τους σαράντα εν συνόλω ποιήτριες και ποιητές από όλο το φάσμα της νεότερης ποίησης. Θα προλογήσει και θα συντονίσει ο δημοσιογράφος Γιάννης Τζατζαδάκης και θα παίξει μουσική το κουαρτέτο εγχόρδων L'anima σε έργα λόγιας μουσικής Θωμά Μπακαλάκου.

■ Επίσης σήμερα 18 Μαρτίου στις 19.00: Πολυχώρος Λυκαβηττού, Αγ. Ιωάννου 35 και Σαρανταπήχου, περιφερειακός Λυκαβηττού. 10ο ρεσιτάλ ποίησης στα ισπανικά, τα πορτογαλικά, τα λατινικά και τα ελληνικά. Συντονίζει η Ελvia Ραμίρεζ-Ρουβάλν. argentinios. gr, Πολιτιστικό Πάρκο και Κύκλος Ποιτών.

Μέσω μιας γλώσσας που ξαφνιάζει και μιας συναισθηματικής φόρτισης που τρομάζει, οι ποιητές συνάπτουν συμβάσεις αορίστου χρόνου με την καθημερινότητα, ενσωματώνουν στην ποίησή τους κοινωνικούς κραδασμούς, πόνο, στέρση, απελπισία και απώλεια. Όμως δεν εισακούγονται...



ΓΡΑΦΕΙ Ο ΝΤΙΝΟΣ ΣΙΩΤΗΣ

Ποίηση είναι μια συνθήκη με φως που φωτίζει πλάγιως της ζωής τα αδιέξοδα. Ποίηση είναι ένας χάρτης στην άκρη του οποίου δεν υπάρχουν αγαπημένοι προορισμοί. Η καλή ποίηση προσπορίζει μυστικά. Οι ποιητές δεν εντυφούν στην πρακτική πλευρά της ζωής, απλώς χτίζουν ένα ποίημα και μια ξαναγίνονται. Ζούμε σε εποχές δύσκολες. Ο ρόλος της ποίησης θα μπορούσε να είναι του μαιευτήρα που ξγεννά εκπλήξεις, ελπίδα, αισιοδοξία, τόλμη, ειλικρίνεια, συμπόνια, αρετή, καλοσύνη. Αυτό προϋποθέτει ότι δεν είναι ποίηση συμβατική, μηχανική, ψεύτικη, άνευρη και ενδοσκοπική που τραυλίζει προσωπικά ψυχοδράματα.

«Αχ και να ξέραμε να διαβάζουμε ποίηση με την προσήλωση που κοιτάμε τον κατάλογο στα ακριβά εστιατόρια», γράφει σε ένα ποίημά του ο μεγάλος πολωνός ποιητής Ανταμ Ζαγκαγιέφσκι. Παράλλογώς το, θα το έφερνα πιο κοντά στα δικά μας και θα έλεγα: «Αχ και να ξέραν οι πολιτικοί μας να διαβάζουν ποίηση με την προσήλωση που κοιτάν το συμφέρον του κόμματός τους», εννοώντας πως αν ήξεραν οι πολιτικοί να διαβάζουν ποίηση η κρίση θα ήταν παρελθόν.

Ποιήματα μιας χρήσης

Στη σημερινή Ελλάδα όπου όλα έχουν έρθει ανάποδα πολλοί ποιητές έχουν ξεκάσει να ζουν όπως οι ποιητές - εκτός αν δεν έμαθαν ποτέ να ζουν όπως οι ποιητές. Σε τόσο δύσκολους καιρούς λίγοι ποιητές έχουν καταλάβει ότι ο δρόμος τους είναι στρωμένος με χαλίκια και ότι μόνο μέσα από εμπόδια θα βρουν το νόημα της ζωής, μια και το πραγματικό μέγεθος ενός ποιητή δεν φαίνεται, εκτός αν το δείχνει ο χαρακτήρας του. Την καλή ποίηση δεν την συνεπαίρνει ο ιδιωτικός χρόνος αλλά ο συλλογικός. Όταν δεν έχουν οι ποιητές απόθεμα τόλμης, θα μένουν εγκλωβισμένοι σε όσα νομίζουν ότι ξέρουν για την ποίηση, αφού η ελευθερία τους σταματά εκεί που χάνουν το κουράγιο τους και



δεν βρίσκουν τη δύναμη να αντλήσουν έμπνευση από τα πιο ταπεινά υλικά. Γι' αυτό και τα πιο πολλά ποιήματα είναι μιας ανάγνωσης, μιας χρήσης. Γιατί πρέπει να είναι κανείς πράγματι πολύ μεγάλος για να παραμένει σεμνός και να μην κυνηγά τη δημοσιότητα. Αλλιώς, σε μια κοινωνία με αρχές ο όρος «σεμνός ποιητής» δεν θα ήταν οξύμωρο.

Φαίνεται, πάντως, ότι η κρίση κομίζει εμπνεύσεις και ερωτήματα αναπάντητα που διεκδικούν, με συμβατικό ή ανορθόδοξο τρόπο, την ενεργοποίηση των σταθερών του ρεαλισμού και την άρνηση απαξίωσης της ζωής. Στα χρόνια της κρίσης βλέπουμε λιγότερη εσωστρέφεια, περισσότερη πεισματική αλληλουχία νοημάτων, μια πιο κριτική ματιά στα τρέχοντα. Μέσω μιας γλώσσας που ξαφνιάζει και μιας συναισθηματικής φόρτισης που τρομάζει, οι ποιητές συνάπτουν

συμβάσεις αορίστου χρόνου με την καθημερινότητα, ενσωματώνουν στην ποίησή τους κοινωνικούς κραδασμούς, πόνο, στέρση, απελπισία και απώλεια, λειτουργούν χωρίς να ξεψιρεύουν τα εσώψυκά τους, ονειρεύονται την επαναδημιουργία

Στα χρόνια της κρίσης βλέπουμε λιγότερη εσωστρέφεια, περισσότερη πεισματική αλληλουχία νοημάτων, μια πιο κριτική ματιά στα τρέχοντα

του κόσμου με βάση τις αρχές της ουτοπίας (τους). Όμως δεν εισακούγονται απ' το ευρύ κοινό, το οποίο κοιτάει πολλά τπλ εδράση...

Η ποίηση σε δύσκολους καιρούς σαν τους σημερινούς σηματοδοτεί την αντίληψη ότι υπάρχει για να μας θυμίζει ότι είμαστε άνθρωποι και ότι οι ποιητές γράφουν όχι για να κατανοούν τους άλλους αλλά τον εαυτό

τους. Στις μέρες μας η κρίση και η ρευστότητα της ζωής αντί να ισοπεδώνουν την ποίηση την κάνουν να υψώνει κεφάλι: δεν παλινδρομεί αιθεροβάμων μέσα στις αντιφάσεις και τις αντινομίες της ζωής, αλλά στέκεται σταθερά στα πόδια της ενεργοποιώντας το αίσθημα της αυτοσυντήρησης. Κυρίως πείθει το αναγνωστικό κοινό ότι «εκεί έξω» υπάρχει και δημιουργεί μια κοινωνία ποιητών η οποία με την ποίησή της ερμηνεύει τη ζωή, τον κόσμο, την πραγματικότητα, τον εαυτό της, με το βλέμμα στραμμένο στην κοινωνία.

Ο πολωνή ποιήτρια Βισουάβα Σιμπρόσκα γράφει: «Οι ποιητές θα 'χουν πάντοτε πολλή δουλειά». Και αυτό το παίρνουν τους μετρητούς αρκετοί ποιητές, επικεντρώνοντας μία σύνδεση με την πραγματικότητα, μέσα από την καθημερινότητα, την ειδοεογραφία, το δράμα. Η ποί-

ηση, αν είναι γνήσια, βρίσκει τον ρόλο της και προσπαθεί να δει τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί η ζωή, συνδέοντας οργανικά τα πάντα μεταξύ τους, δίνοντας υπόσταση στην άποψη ότι ο ποιητής πρέπει να παρεμβαίνει με την ποίησή του στα κοινά. Σε έναν τρελό κόσμο με πρωταγωνιστή το παρόλογο η ποίηση αναδεικνύει το ελάχιστο, το ασήμαντο, το παραμελημένο.

Τελικά η ποίηση μάς λυτρώνει. Και μας υπενθυμίζει ότι στη ζωή δεν ίσχυε μόνο για να την χαϊρούμαστε αλλά και για να την κάνουμε καλύτερη για τις επόμενες γενιές. Και ίσως αυτό είναι ο ηθικός ρόλος της ποίησης: να ανοίγει μια χαράμπα απ' όπου περνά λίγο φως, λίγη χαρά, λίγη αισιοδοξία, λίγη λύτρωση, λίγο χρώμα και όπου η ελπίδα νικά την απελπισία. Οπότε η ποίηση δεν είναι κάτι άχρηστο όπως λένε οι τεχνοκράτες, οι οικονομολόγοι και οι μεταπραγματιστές.

Οι σύγχρονες επιχειρήσεις κάνουν delivery με φυσικό αέριο

Στο φυσικό αέριο βασίζονται οι σύγχρονες επιχειρήσεις για τις μεταφορές προκειμένου να αποκτήσουν μια «πράσινη» ταυτότητα καλών πρακτικών που σέβονται το περιβάλλον και να γίνουν συγχρόνως πιο ανταγωνιστικές μειώνοντας τα κόστη τους.

Τα πλεονεκτήματα του φυσικού αερίου εκμεταλλεύονται και πολλές μεγάλες εταιρείες σε όλο τον κόσμο όπως είναι οι COCA-COLA, UPS και AT & T, οι οποίες κινούν τους επαγγελματικούς τους στόλους με φυσικό αέριο.

Ακόμη, η Carrefour στην Ισπανία επενδύει στο φυσικό αέριο για την παράδοση των online παραγγελιών της. Με τη μείωση των εκπομπών CO₂ να είναι στο επίκεντρο της στρατηγικής της, προσέθεσε στον στόλο της οχήματα που κινούνται με φυσικό αέριο CNG, τα οποία ρυθμίζονται σε 3 διαφορετικές θερμοκρασίες στο εσωτερικό τους, προκειμένου τα προϊόντα να παραδίδονται με τον κατάλληλο τρόπο. Το e-shop της Carrefour είναι ήδη case-study στην Ισπανία, με 100 εκατομμύρια επισκέψεις και 700.000 παραγγελίες ετησίως. Η ανάγκη για αξιόπιστες, ασφαλείς και περιβαλλοντικά-φιλικές μεταφορές σε όλη τη χώρα γίνεται πραγματικότητα με την υιοθέτηση του φυσικού αερίου.

Η Waitrose, εταιρεία ιδιοκτησίας της μεγάλης αλυσίδας καταστημάτων στη Μεγάλη Βρετανία «John Lewis», ανανέωσε τον στόλο της, περνώντας από το ντιζελ στο φυσικό αέριο, προσθέτοντας οχήματα που κινούνται με CNG. Ένα στόλο που παίζει σημαντικό ρόλο στη λειτουργία της καθώς αναλαμβάνει να παραδίσει με αξιοπιστία τις παραγγελίες της εταιρείας σε όλη τη χώρα. Με τον τρόπο αυτό θα επιτύχει θεαματικά οφέλη τόσο στο περιβαλλοντικό αποτύπωμα της εταιρείας όσο και στα λειτουργικά της κόστη που αναμένεται να μειωθούν.

Ελεύθεροι επαγγελματίες, οδηγοί ταξί, μεταφορικές εταιρείες, πολυεθνικές επιχειρήσεις και αλυσίδες καταστημάτων χρησιμοποιούν το φυσικό αέριο καλύπτοντας οικονομικά τις καθημερινές ανάγκες τους.

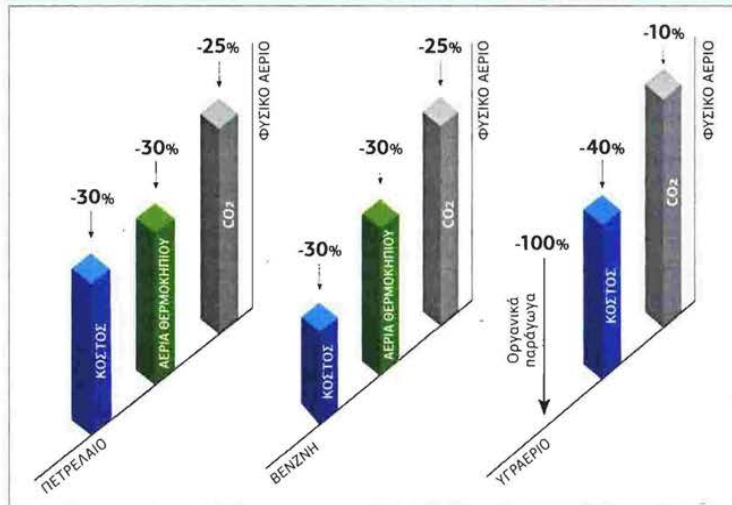
Το φυσικό αέριο κίνησης αντέχει τη σύγκριση

Με βάση τις τρέχουσες τιμές, η τιμή του φυσικού αερίου είναι περίπου 60% χαμηλότερη σε σύγκριση με τη βενζίνη, 25%-30% χαμηλότερη σε σύγκριση με το πετρέλαιο και 40% χαμηλότερη σε σύγκριση με το υγραέριο (LPG).

Ως προς την απόδοση του καυσίμου ένα κιλό φυσικό αέριο κίνησης περιέχει πολύ περισσότερη ενέργεια σε σχέση με ένα λίτρο από όλα τα άλλα υγρά καύσιμα. Ενεργειακά ισοδυναμεί με 1,6 λίτρα αμόλυβδης βενζίνης και 1,3



ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΕΡΙΟΥ ΜΕ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ, ΒΕΝΖΙΝΗ, ΥΓΡΑΕΡΙΟ



λίτρα πετρελαίου και 2 λίτρα υγραερίου (LPG).

Ως προς τα περιβαλλοντικά οφέλη αξίζει να αναφερθεί ότι το φυσικό αέριο έχει 25% λιγότερες εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα σε σχέση με το πετρέλαιο και τη βενζίνη και 10% σε σχέση με το υγραέριο. Το φυσικό αέριο εκπέμπει 30% λιγότερα αέρια του θερμοκηπίου σε σχέση με το πετρέλαιο και τη βενζίνη. Σε σύγκριση με το υγραέριο, αξίζει να αναφερθεί ότι κατά την καύση του υγραερίου παράγονται άλλα οργανικά παράγωγα, λόγω των δεσμών άνθρακα που υπάρχουν στα μόρια του προπανίου και βουτανίου (σύνθεση υγραερίου), πράγμα που δεν συμβαίνει με το φυσικό αέριο, το οποίο είναι μεθάνιο (ένα μόριο άνθρακα). Το φυσικό αέριο έχει μειωμένες εκπομπές NOx (αζωτοξειδία) & Sox (οξειδία του θείου) και σχεδόν μηδενικές σε σωματίδια και κυκλικές ενώσεις.

Κέρδος για τις επιχειρήσεις από τα οχήματα φυσικού αερίου

Το φυσικό αέριο συνδέεται με την έννοια του «νέου επιχειρείν» και της «πράσινης ανάπτυξης» όπου φορείς και επιχειρήσεις βασίζουν άμεσα ή έμμεσα την δραστηριότητά και τα κέρδη τους (οικονομικά, κοινωνικά, περιβαλλοντικά) στην χρήση του φυσικού αερίου.

Μικρές, μεσαίες και μεγάλες επιχειρήσεις από όλους τους κλάδους (μεταφορές, τουρισμός, εστίαση, υπηρεσίες κλπ) μπορούν να χρησιμοποιήσουν επαγγελματικά οχήματα φυσικού αερίου και να έχουν σε κάθε περίπτωση κέρδος. Είτε οι ανάγκες τους καλύπτονται από ένα όχημα είτε από έναν ολόκληρο εμπορικό στόλο, τα οχήματα διπλού καυσίμου (βενζίνη/φυσικό αέριο ή πετρέλαιο/φυσικό αέριο) προσφέρουν αυτονομία και εξοικονόμηση κόστους.

Τα πλεονεκτήματα των οχημάτων φυσικού αερίου είναι πολλά:

- θεωρούνται, βάσει μετρήσεων οικονομικότερα
- είναι πιο φιλικά στο περιβάλλον
- επιτρέπεται να εισέλθουν σε υπόγειους χώρους στάθμευσης, σε επιβατηγά πλοία και να κυκλοφορούν (χάρη στις εξαιρετικά χαμηλές εκπομπές καυσαερίων) σε περιοχές περιορισμένης κυκλοφορίας (π.χ. ζώνες δακτυλίου).
- χρησιμοποιούν ένα καθαρό καύσιμο καθώς το φυσικό αέριο δε νοθεύεται
- κινούνται με ασφάλεια καθώς το φυσικό αέριο κάνει εξαιρετικά καθαρή καύση και καίγεται με αρκετά διαφορετικό (πιο αργό) τρόπο από τη βενζίνη και το υγραέριο, κάτι που το κάνει να θεωρείται πολύ ασφαλές σαν καύσιμο ενώ επιτυγχάνεται οικονομία 65% σε σχέση με τη βενζίνη.

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Εβδομαδιαία
Ημερομηνία: Σάββατο, 18-03-2017
Σελίδα: 41
Μέγεθος: 43 cm²
Μέση κυκλοφορία: 4520
Επικοινωνία εντύπου: 2103314503

Λέξη κλειδί: ΕΛΤΑ

Insider

■ Σαν πολύ «ηλιόστατοι» δεν εμφανίστηκαν οι συνήθως φειδωλοί στις διατυπώσεις τους ορκωτοί ελεγκτές των **ΕΛΤΑ**. Μπορεί το κονδύλι «Απαιτήσεις» να εμπεριέχει και την «Καθολική Υπηρεσία», ωστόσο επισημαίνουν πως δεν έχει ελεγχθεί από τις αρμόδιες ελεγκτικές Αρχές, δεν έχει καταστεί βεβαιωμένο και δεν έχει εγκριθεί στον κρατικό προ-

υπολογισμό, μέσω του οποίου θα πραγματοποιηθεί η εκταμίευσή του.

Ταχυδρομεία - κούριερ

Ο κλάδος παρουσιάζει ενδιαφέρον, αφού οι τεχνολογικές εξελίξεις αναμένεται να επιταχύνουν τις τάσεις συγκέντρωσης. Μπορεί η αλληλογραφία μέσω έγχαρτων επιστολών να διεκπεραιώνεται σε σημαντικό βαθμό μέσω ηλεκτρονικών μηνυμάτων, ωστόσο οι διαδικτυακές πωλήσεις πάντα θα χρειάζονται την υπηρεσία της μεταφοράς, καθώς το προϊόν θα πρέπει να φτάσει στα χέρια του πελάτη.

Σε μια εποχή που η ταχύτητα της μεταφοράς είναι καθοριστικά και οι χρόνοι πληρωμής και εκκαθάρισης έχουν πλέον συμπίπτει σημαντικά, αυτό που απομένει είναι η αναβάθμιση της μεταφοράς. Η συγκέντρωση του κλάδου έχει ξεκινήσει, καθώς μεγάλοι όμιλοι (Ebay, Amazon, FedEx κ.λπ.) δημιουργούν κρίσιμα μεγέθη ώστε να εκμεταλλευθούν τις συνέργειες που προκύπτουν από σημεία πώλησης, αποθήκες και μεταφορικό κόστος. Την περασμένη εβδομάδα ανακοινώθηκε μια νέα εξαγορά στην Ολλανδία (PostNL-Dynagroup), που έρχεται σε συνέχεια της εξαγοράς της UK Mail από την Deutsche Post.

Σε αυτόν τον κύκλο των εξαγορών είναι λογικό οι αποτιμήσεις να «τσιμπάνε», καθώς ο κλάδος χαρακτηρίζεται για τις ταμειακές ροές και τις συστηματικές αυξήσεις στον κύκλο εργασιών. Γρη-

γορότερο δίκτυο σημαίνει περισσότερα δέματα, περισσότερες μεταφορές, άρα περισσότερα έσοδα. Με την εισαγωγή των drones στον κύκλο της παράδοσης, αναμένεται να ανοίξει το παιχνίδι ακόμα και για παραδόσεις εντός της ίδιας ημέρας.

Κατά καιρούς, τα Ελληνικά Ταχυδρομεία έχουν βρεθεί στο επίκεντρο φημολογίας για πώληση ποσοστού σε στρατηγικό επενδυτή ή για είσοδο στο Χρημαστίριο. Από τις εισηγμένες εταιρείες, η Quest (AS Company) και ο Φουρλής (Speedex -49%) διατηρούν ποσοστά σε εταιρείες που δραστηριοποιούνται στη μεταφορά δεμάτων.

Ειδικότερα για την Quest, όπου τα νούμερα είναι πιο ξεκάθαρα, αφού αναφέρονται αναλυτικά στους τριμηνιαίους ισολογισμούς, η αξία της

εταιρείας με βάση τους χρηματοπιστωτικούς δείκτες αποτίμησης θα κυμαίνονταν μεταξύ 65 και 98 εκατ. ευρώ.

Δεδομένου του ότι η Quest διαπραγματεύεται σε κεφαλαιοποίηση 98 εκατ. ευρώ, η αποτίμηση των δύο θυγατρικών της (Real Estate και AS Company) με βάση τις συγκριτικές αποτιμήσεις και την καθαρή αξία ενεργητικού (NAV) υπερκαλύπτουν την τρέχουσα αποτίμηση της Holding. Αυτό σημαίνει ότι στα 100 εκατ. ευρώ αγοράζει κανείς δωρεάν την Cardlink, τη UniSystems, την Info Quest και την αντιπροσώπευση και τη λιανική της Apple, ακόμα και αν εφαρμόσει έναν πολύ υψηλό συντελεστή έκπτωσης λόγω του συμμετοχικού χαρακτήρα της εταιρείας.

Οι ευρωπαϊκές αποτιμήσεις με βάση τα μεγέθη του 2016

Κούριερ	EV/Sales (x)	EV/EBITDA (x)	P/E (x)
Austrian Post	1,3	9,1	13,7
Bpost	2,1	8,3	13,3
Deutsche Post	0,8	9,3	13,8
PostNL	0,6	5,7	9,7
Royal Mail (Μεγ. Βρετανία)	0,5	7,9	11,1
Μέσος όρος	1,1	8,1	12,4
AS Company (εκτ. εκατ. ευρώ)	98	65	74,5

πηγή: HSBC



Ντέιβιντ Μπόουι Τα γραμματόσημά του ταξίδεψαν στο Διάστημα



ΣΕ ΜΙΑ συμβολική κίνηση προέβη η Royal Mail, η Νο 1 ταχυδρομική υπηρεσία της Βρετανίας, όταν πήρε τα περιορισμένης έκδοσης γραμματόσημα που εκδόθηκαν προς τιμήν του αείμνηστου Ντέιβιντ Μπόουι και κυρίως του τραγουδιού του «Space Oddity» και τα έστειλε στο Διάστημα. **Οι 52 σειρές γραμματοσήμων, που εκδόθηκαν μετά το θάνατό του, τον Ιανουάριο του 2016, τοποθετήθηκαν μέσα σε μπαλόνια ηλίου και ταξίδεψαν με 12 μίλια την ώρα για να φτάσουν σε ύψος πάνω από 34 χιλιόμετρα στην ατμόσφαιρα, σύμφωνα με την εφημερίδα «Guardian».** Στη συνέχεια, τα μπαλόνια έσκασαν τα γραμματόσημα έπεσαν στο έδαφος και οι θαυμαστές του τραγουδιστή θα έχουν τη δυνατότητα να τα κάνουν δικά τους, εφόσον τα εντοπίσουν. Ο αριθμός 52, που επέλεξε η Royal Mail, είναι συμβολικός, καθώς τόσα ήταν τα χρόνια της καριέρας του Ντέιβιντ Μπόουι, ο οποίος απεβίωσε σε ηλικία 69 ετών.

Ανάληψη ευθύνης για εμπρηστικές επιθέσεις

Η οργάνωση «Αγέλες της φωτιάς - FAI/IRF» ανέλαβε την ευθύνη για τις επιθέσεις με γκαζάκια στο Δημαρχείο και στα ΕΛΤΑ Δάφνης, οι οποίες σημειώθηκαν στις 10 Μαρτίου.

Όπως αναφέρουν στην ανακοίνωσή τους, στο ίδιο σημείο πριν από 7 χρόνια, είχε πέσει νεκρός από σφαίρες αστυνομικών ο αναρχικός Λάμπρος Φούντας.

Στην ανακοίνωση δηλώνουν επίσης την αλληλεγγύη τους στους καταληψίες που συνελήφθησαν πρόσφατα.